

## Éveil à la culture sourde et à la langue des signes

C'est avec un prêtre, l'abbé de l'épée que la langue des signes et l'offre éducative pour les jeunes sourds commence au 18<sup>e</sup> siècle.

Tout comme le français, cette langue a évolué de telle manière qu'elle a développé sa syntaxe, sa grammaire et s'est enrichie d'un vocabulaire de plus en plus complexe.

Dans les années 70 le premier théâtre d'expérimentation concernant la communication non verbale d'Europe né ; c'est l'International Visual Theater (IVT).

Dans le cadre du parcours artistique nous avons choisi de nous associer à ce théâtre afin de travailler sur plusieurs domaines : l'art, la discrimination, l'ouverture d'esprit en luttant contre les préjugés (l'intelligence n'est pas une question d'oralité, mais de pensée), la découverte linguistique.

Notre parcours contient 3 axes :

Une initiation à la langue des signes par un professeur sourd d'IVT . Durant une journée (5H de cours) les élèves plongeront dans le monde du silence. Appréhenderont un autre moyen de communication, une langue nouvelle.

Une fois sensibilisés, ils iront au théâtre découvrir une pièce bilingue (Français/ LSF).

Enfin, ils expérimenteront le théâtre en communication non verbale. Ils apprendront à occuper l'espace tout en respectant celui de l'autre, à montrer leurs émotions par les expressions du visage et une certaine gestuelle.